

Instrukcja obsługi Profoto Connect Pro

Środki bezpieczeństwa



Nie używaj urządzenia przed zapoznaniem się z instrukcją obsługi i niniejszymi instrukcjami bezpieczeństwa. Upewnij się, że sprzętowi towarzyszą instrukcje bezpieczeństwa Profoto ! Produkty Profoto są przeznaczone do użytku w pomieszczeniach. Nie umieszczaj ani nie używaj sprzętu w miejscach, w których może być narażony na działanie wilgoci, skrajnych pól elektromagnetycznych lub obszarów, w których występują łatwopalne gazy lub pyły! Nie narażaj urządzenia na kapanie wody lub zachlapanie cieczami. Nie umieszczaj żadnych przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazony, na urządzeniu lub w jego pobliżu. Nie wystawiaj urządzenia na szybkie zmiany temperatury w wilgotnych warunkach, ponieważ może to prowadzić do skraplania wody w urządzeniu. Nie podłączaj tego urządzenia do urządzeń błyskowych innych marek. Przedni panel dyfuzyjny należy wymienić, jeśli uległ widocznemu uszkodzeniu w takim stopniu, że jego skuteczność ochronna jest osłabiona, na przykład przez pęknięcia lub głębokie zarysowania. Urządzenia mogą być serwisowane, modyfikowane lub naprawiane wyłącznie przez autoryzowany i serwis PROFOTO

Ostrzeżenie - upewnij się, że przestrzegane są wszystkie specyfikacje zawarte w zaleceniach producenta, zwłaszcza te dotyczące temperatury roboczej i zakresu napięcia zasilania. W przypadku wątpliwości skontaktuj się z lokalnym dystrybutorem lub autoryzowanym serwisem Profoto

Ostrzeżenie - Zagrożenie porażeniem prądem elektrycznym - Wysokie napięcie!

Lampy i generatory powinny być podłączane wyłącznie do gniazd posiadających uziemienie ochronne . Nie wolno otwierać, demontować lamp, generatorów oraz głowic błyskowych ! Sprzęt



działa na wysokim napięciu. Kondensatory lamp i generatorów są naładowane elektrycznie przez znaczny okres czasu po ich wyłączeniu, nawet po wyjęciu akumulatora. Akumulatory i baterie nie powinny być narażone na nadmierne ciepło, np. przez wystawienie na bezpośrednią emisję słońca, bliskie źródła ognia itp. Przed wymianą żarówki modelującej lub palnika upewnij się że elementy są zimne, odłącz kable i akumulatory zasilające lampę lub głowicę. Do głowic stosowanych z generatorami używaj wyłącznie przedłużaczy Profoto. Wtyczki zasilające lub włączniki lamp i generatorów zawsze powinny być łatwo dostępnym miejscem. Chroń akumulatory przed nadmiernym przegrzaniem, nie wolno wystawiać ich na bezpośrednie promieniowanie słoneczne lub umieszczać przy źródłach ciepła.

Ostrzeżenie - niebezpieczeństwo pożaru - gorące części lamp błyskowych !



W przypadku pęknięcia przedniego panelu dyfuzyjnego należy go wymienić przed ponownym użyciem urządzenia .

Nie dotykaj gorących części gołymi palcami ! Żarówki modelujące, oraz palniki, kopułki i panele ochronne oraz niektóre części metalowe lamp i głowic osiągają bardzo wysokie temperatury ! W przypadku pęknięcia przedniego panelu dyfuzyjnego należy go wymienić przed ponownym użyciem urządzenia . Wszystkie źródła światła mogą w rzadkich przypadkach eksplodować i wyrzucić gorące elementy ! Nie umieszczaj lamp modelujących ani lamp błyskowych zbyt blisko osób. Upewnij się, że napięcie znamionowe lampy modelującej odpowiada danym technicznym instrukcji obsługi dotyczącej zasilania !

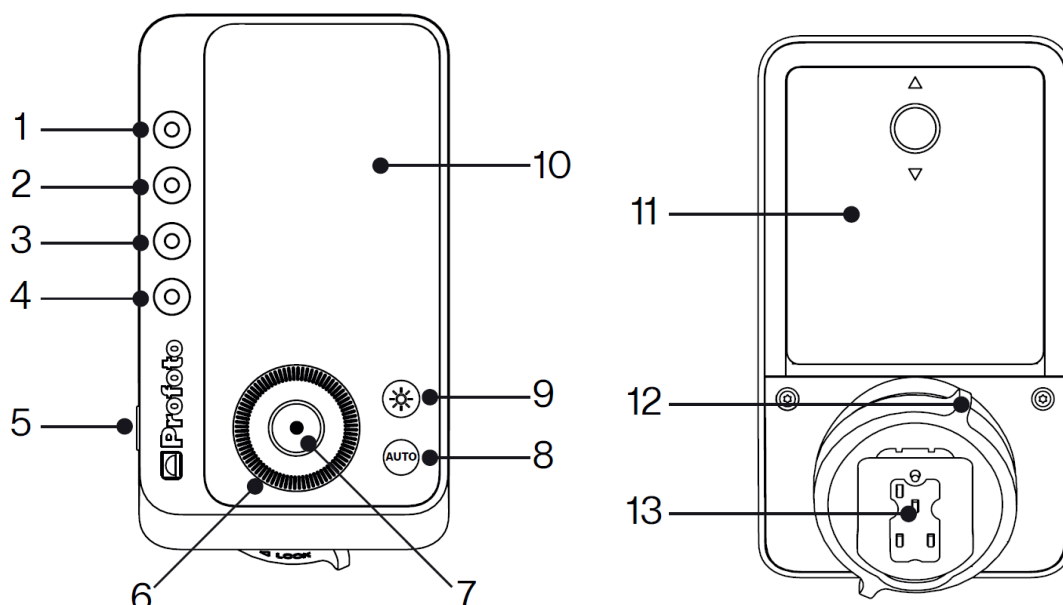
UWAGA - Ryzyko przegrzania sprzętu.

Przed użyciem lampy lub głowicy zdejmij transportową nasadkę ochronną ! Nie należy blokować wentylacji lampy, umieszczając filtry, materiały rozpraszające itp. na wlotach i wylotach wentylacji urządzenia lub bezpośrednio na szklanej pokrywie, lampie modelującej lub lampie błyskowej!

Ostrzeżenie - fale radiowe

Lampy wykorzystują fale radiowe i emitują energię o częstotliwości radiowej. Upewnij się, że urządzenie działa zgodnie z lokalnymi przepisami. Spektrum częstotliwości, z którego korzysta to urządzenie, jest udostępniane innym użytkownikom. Nie można wykluczyć wystąpienia zakłóceń pracy innych urządzeń jeśli nadają na podobnych częstotliwościach. Ze względu na różne przepisy i ograniczenia transmisji radiowych, Profoto posiada regulację mocy wyjściowej. Niektóre kraje nie zezwalają na korzystanie z trybu pełnej mocy PO, w przypadku wątpliwości proszę zapoznać się z sekcją dotyczącą danego kraju w instrukcji obsługi, aby zobaczyć maksymalne dozwolone ustawienie mocy dozwolonej przez przepisy krajowe. Należy pamiętać, że zmniejszenie mocy wyjściowej wpłynie na zasięg urządzenia. Czasami przepisy ulegają zmianie, więc upewnij się, że korzystasz z najnowszego oprogramowania lampy, aby zapewnić zgodność z zasadami i obowiązującymi przepisami. Można je pobrać bezpłatnie na profoto.com.

Profoto Connect Pro



1- Przycisk 1

2 - Przycisk 2

3 - Przycisk 3

4 - Przycisk 4

5 - Przycisk TEST / ON / OFF

6 - Pokrętło nawigacyjne

7 - Przycisk Centralny

8 - Przycisk Auto (nie występuje w wersji Non TTL)

9 - Przycisk światła modelującego

10 - Wyświetlacz

11- Pokrywa baterii

12 - Pokrętło blokujące

13 - Styki gorącej stopki

Pilot Connect Pro zapewnia łączność aparatu z lampami Profoto. Zamontowany na gorącej stopce, działa jako bezprzewodowy synchronizator błysku, oraz pozwala na zdalne sterowanie lampami Profoto.

- Connect Pro może być używany do wyzwalania i zdalnego sterowania wszystkimi urządzeniami Profoto wyposażonymi w bezprzewodową komunikację Profoto Air oraz Air X.
- Connect Pro może być używany do wyzwalania urządzeń Air Remote i Air Sync.
- Connect Pro nie jest kompatybilny z lampami innymi niż Profoto.
- Connect Pro nie jest kompatybilny z pilotami i odbiornikami innych firm niż Profoto.

O AirX

Connect Pro to bezprzewodowy pilot wyposażony w technologię Profoto AirX. AirX to trzecia generacja radiowej łączności Profoto, po Air i AirTTL.

AirX obsługuje:

- Łączność radiową we wszystkich dotychczasowych lampach i urządzeniach Profoto Air i AirTTL.
- Oferuje dodatkową funkcjonalność AirX z lampami i aplikacjami Profoto zgodnymi z technologią AirX.

Konfiguracja Connect Pro i lamp

1. Włóż 3 baterie AAA do komory baterii [11]
2. Wsuń złącze gorącej stopki [13] na Connect Pro do gniazda stopki aparatu. Obróć mechanizm blokujący [12] zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby bezpiecznie przymocować go do gorącej stopki.
3. Włącz Connect Pro.
4. Wybierz numer radiowego kanału komunikacji w Connect Pro i upewnij się, że wybrałeś ten sam kanał radiowy na wszystkich lampach Profoto, których będziesz używać.

Uwaga. Connect Pro wyzwala i steruje wszystkimi lampami ustawionymi na ten sam kanał radiowy, jeśli ustawiasz różne plany zdjęciowe blisko siebie, upewnij się, że korzystają z różnych kanałów.

5. Jeśli używasz kilku lamp błyskowych i chcesz mieć możliwość kontrolowania ich funkcji niezależnie od pozostałych lamp, możesz to zrobić, przypisując im różne grupy (od A- do F).

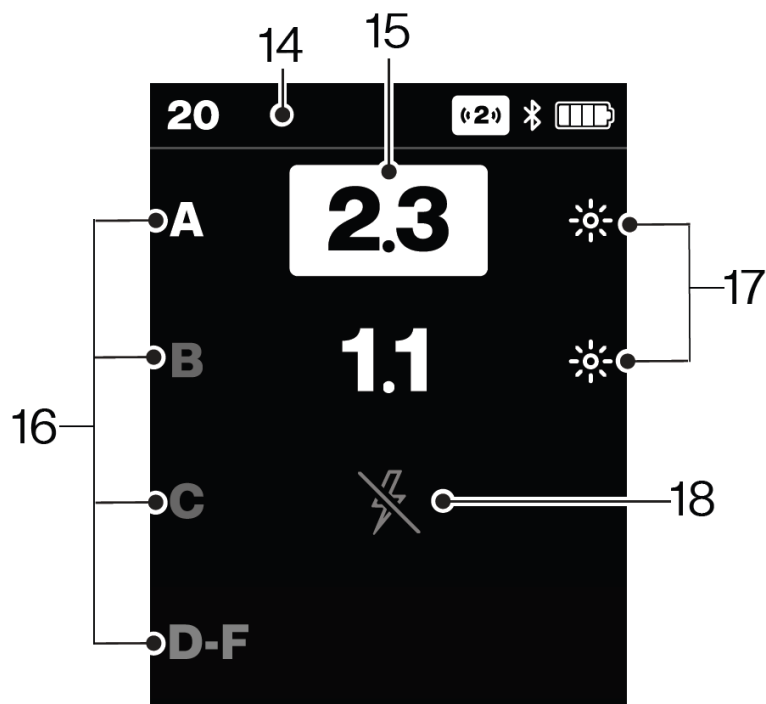
Funkcje podstawowe

Włączanie i wyłączenie: Naciśnij i przytrzymaj przycisk Test [5] przez >1 s. Off: Naciśnij i przytrzymaj przycisk Test [5] przez >1,2. Gdy Connect Pro jest uruchomiony ponownie, zachowuje w pamięci ostatnie nastawy.

Uwaga: Aby oszczędzać baterię, Connect Pro automatycznie przechodzi w tryb gotowości i/lub wyłącza się po okresie bezczynności. Okresy bezczynności dla czuwania i funkcje automatycznego wyłączenia można wybrać w menu ustawień pilota.

Widok głównego wyświetlacza

Po uruchomieniu Connect Pro wyświetlacz uaktywni swoje funkcje. Na ekranie możesz kontrolować i zmieniać moc lampy błyskowej, włączyć i wyłączać ciągle światło ciągłe, wyłączyć i włączyć lampy/ (głowice) dla poszczególnych grup (od A- do F).



14. Górny pasek informacyjny
15. Regulacja mocy błysku (przykład wyświetlania dla komunikacji AirX)
16. Symbole grup lamp
17. Sygnalizacja włączenia światła ciągłego dla poszczególnych grup lamp
18. Symbol wyłączonej lampy (w tym przypadku przypisanej dla grupy C)

Górny pasek informacyjny :

- wyświetla informacje o wybranym kanale komunikacji radiowej (od 1, do 100),
- wyświetla tryb pracy pilota: Hi-S (krótkie czasy synchronizacji) , AUTO (tryb TTL), MANUAL (sterowanie ręczne),
- wyświetla sposób komunikacji Air1 (nie pokazuje mocy błysku lamp) lub Air2 (pokazuje moc błysku lamp)
- sygnalizuje włączenie komunikacji Bluetooth i stan baterii.

Gdy wszystkie symbole są aktywne, zostaną umieszczone jak poniżej



Tryby AUTO / MANUAL

Przełączanie trybów AUTO (pomiar TTL) / MANUAL (sterowanie ręczne) wykonujemy przyciskiem [8]. Jeśli tryb AUTO jest aktywny, jest to sygnalizowane ikoną AUTO na górnym pasku. Jeśli opcja MANUAL jest aktywna, na górnym pasku nie ma żadnego wskazania.

Gdy jest aktywny tryb AUTO, Connect Pro automatycznie i dla każdego zdjęcia, dostosuje moc błysku wszystkich podłączonych lamp błyskowych za pomocą funkcji pomiaru przez obiektyw (TTL) w aparacie.

Gdy jest aktywny tryb MANUAL, wszystkie nastawy mocy błysku są ustawiane ręcznie z poziomu pokrętła Connect Pro.

Możesz wykonać pierwsze zdjęcie testowe w trybie AUTO, następnie przełączyć się w tryb MANUAL. Podczas przełączania z AUTO na MANUAL, lampy błyskowe zachowają w pamięci moc błysku z ostatniego zdjęcia przed przełączeniem na MANUAL. Więc nawet jeśli chcesz ręcznie sterować oświetleniem, możesz skorzystać z funkcji AUTO jako sposobu na ustalenie punktu odniesienia, od którego można dokonać ewentualnych ręcznych korekt. Wybór AUTO / MANUAL jest zapamiętywany po wyłączeniu i ponownym włączeniu Connect Pro.

- Tryb AUTO / TTL pracuje tylko w grupach grupy A-C. Grupy D-F są zawsze ręczne.
- Tryb AUTO jest niedostępny w wersji Connect Pro NonTTL. W tej wersji Connect Pro, przycisk AUTO [8] został zastąpiony przyciskiem Head On/Off

Tryb Hi-S – synchronizacja z krótkimi czasami migawki

W większości przypadków synchronizacja Hi Speed Sync aktywuje się automatycznie, gdy ustawimy aparat w określony czas naświetlania zdjęcia (zazwyczaj krócej niż 1/250s). W aparatach Nikon i Fujifilm Auto-FP (HSS) musi być wstępnie włączone w menu aparatu, aby funkcja Hi-Speed Sync była aktywna w Connect Pro. Za każdym razem, gdy funkcja Hi Speed Sync jest aktywowana w Connect Pro, na górnym pasku pojawi się symbol Hi-S.



UWAGA. Synchronizacja High Speed jest niedostępna w wersji Connect Pro Non TTL.

Wybieranie grup

- Podczas uruchamiania pilota zawsze wstępnie wybierana jest grupa A.
- Naciśnij przycisk grupy [1], [2], [3], aby wybrać sterowanie określoną grupę. Przełączanie widoku do grupy kontrolnej D-F
- Naciśnij przycisk grupy [4], aby przełączać widok między grupami A-C i D-F.

Zaznaczanie wszystkich grup

- Na pilocie można zaznaczyć wszystkie grupy lamp, tylko jeśli wybrano tryb sterowania lampami MANUAL.
- Jeśli wszystkie grupy lamp są zaznaczone i naciśnięty jest dowolny przycisk grupy [1], [2], [3] ponownie wrócimy do sterowania tylko wybraną grupą.

Tryb sterowania mocą błysku - Air1 Air2

Możesz wybrać dwa alternatywne sposoby sterowania mocą błysku z Connect Pro. Tryb Air 1 to „klasyczny” sposób zmiany mocy lamp Profoto, którego można używać do sterowania wszystkimi generacjami świateł Profoto Air, w tym lamp już wycofanych z produkcji. Gdy jest aktywny pojawi się ikona komunikacji radiowej 1.



W trybie Air 2 możesz zmieniać i odczytywać ustawienia mocy błysku każdej lampy/grupy bezpośrednio na wyświetlaczu Connect Pro.

Tryb Air 2 nie jest kompatybilny ze wszystkimi generacjami świateł Profoto Air. Kompatybilność odczytu mocy błysku lamp na wyświetlaczu Connect Pro, jest ograniczona do lamp Profoto z technologią AirX. Gdy tryb Air 2 jest aktywny, ikona Air 2 jest wyświetlana na górnym pasku.

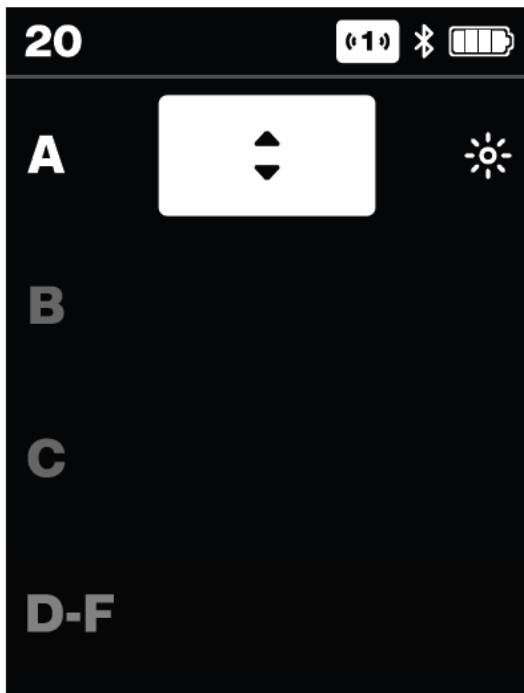


Zmiana komunikacji Air1 i Air2 jest możliwa w MENU Connect Pro.

RĘCZNE sterowanie mocą błysku

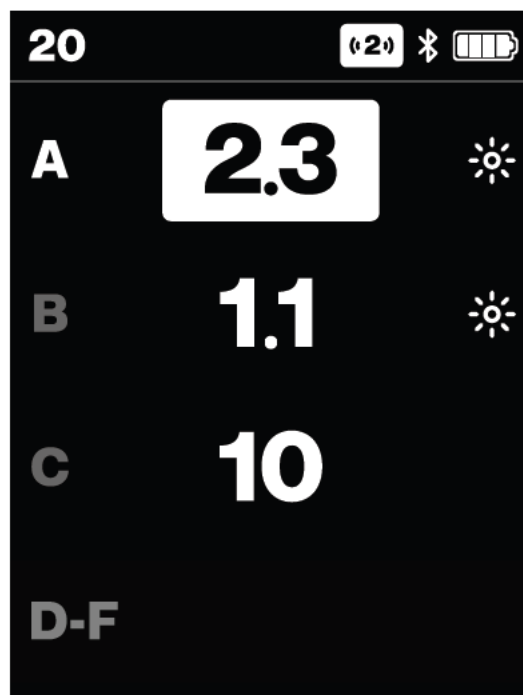
- Obracanie głównym pokręteł spowoduje regulację mocy błysku w krokach co 0,1 przysłony dla wybranej grupy.
- Obracanie w prawo zwiększy moc błysku. W trybie sterowania Air 1 dla żadnej z grup nie jest wyświetlana moc błysku, a wartość o którą podnosimy lub obniżamy moc błysku. Obracając pokręteł, zwiększamy lub zmniejszamy siłę błysku.

- Wybrana grupa do zmiany mocy błysku, zostanie podświetlona strzałkami w górę i w dół, obrócenie pokrętki wskazuje poziom zmiany siły błysku



W trybie sterowania Air 2 użytkownik może ustawić energię błysku energii dla każdej grupy na dowolną wartość z zakresu 0,1-10 za pomocą pokrętki głównego [6].

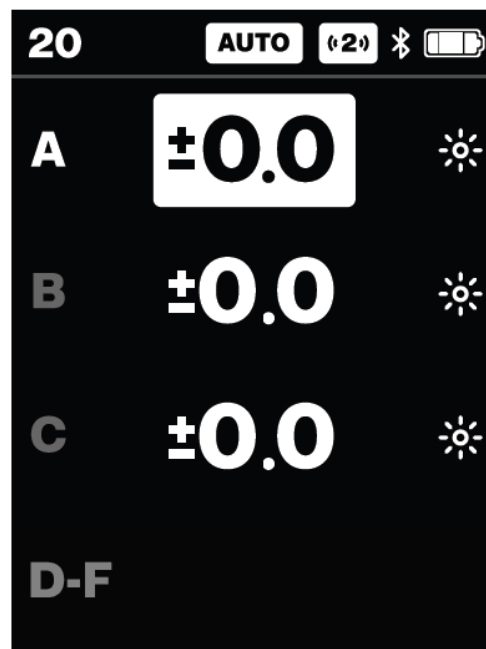
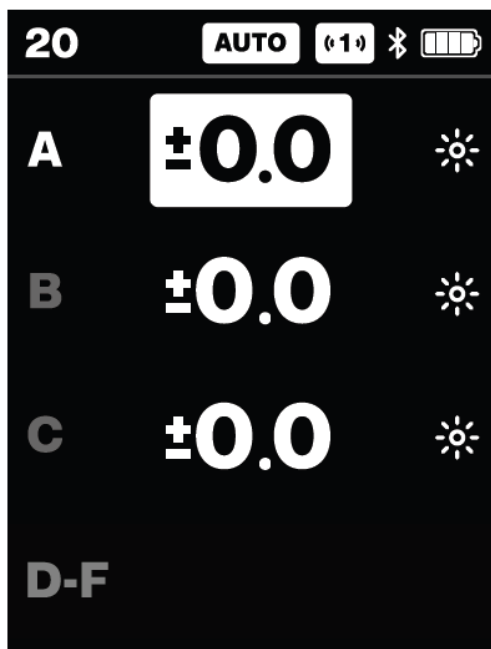
W przypadku pracy w trybie Air2, na wyświetlaczu widoczna jest wartość mocy błysku lamp.



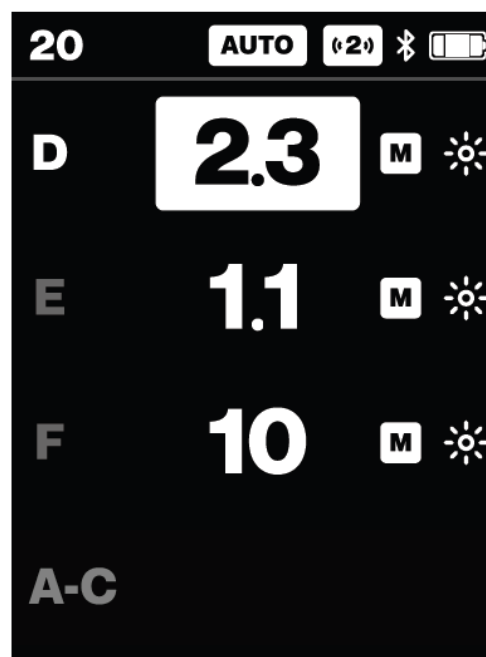
AUTOMATYCZNE sterowanie mocą błysku TTL

Po wybraniu AUTOMATYCZNEGO sterowania lampą błyskową można tylko wstępnie wybrać ekspozycję dla grupy A-C.

- Obracanie głównym pokrętelem dostosuje moc błysku dla wybranej grupy.
- Korektę błysku w trybie TTL można regulować w zakresie od -2,0 do +2,0 (f-stop).

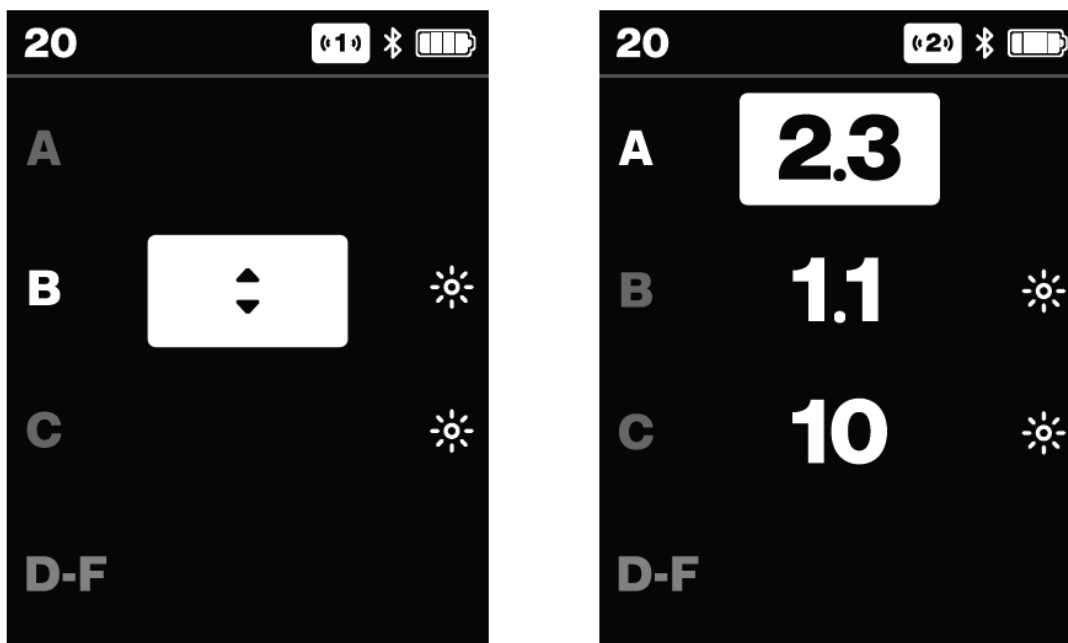


Gdy AUTOMATYCZNE sterowanie błyskiem jest aktywne, Connect Pro dobiera moc błysku tylko w grupach od A do C. Grupa D-F pozostaje w trybie MANUAL. Jest to sygnalizowane wskaźnikiem M (Manual). Ich moc błysku można regulować w taki sam sposób, jak w przypadku wybrania opcji MANUAL.



Światło ciągle WŁ./WYŁ.

- Naciśnięcie przycisku światła ciągłego [9] spowoduje włączenie/wyłączenie światła/ dla tej grupy lamp.
- Gdy światło modelujące jest włączony, dla tej grupy pojawia się ikona słońca.

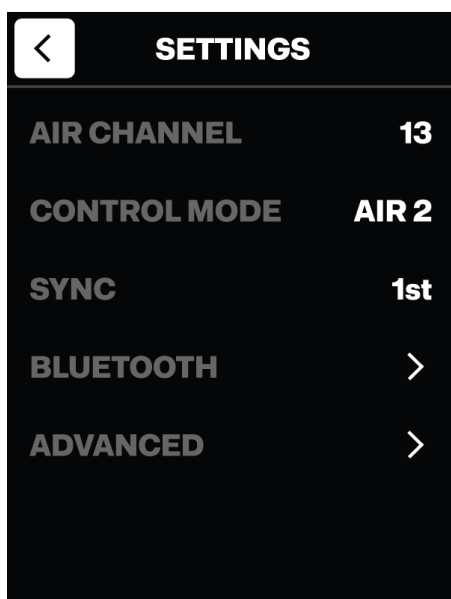


Lampa WŁ./WYŁ.

- Przytrzymując przycisk [1], [2], [3]... ponad 1 s. możemy włączyć lub wyłączyć lampę przypisaną do określonej grupy.

Menu ustawień

Otwórz menu ustawień, naciskając środkowy przycisk [7].



Użyj pokrętki [6] i środkowego przycisku [7], aby poruszać się po menu ustawień.

- Obróć pokrętko, aby wybrać (podświetlić) ustawienie.
- Naciśnij środkowy przycisk, aby przełączać się między opcjami i otwierać podmenu.
 - Obróć pokrętko, aby zmienić opcję podmenu.
 - Naciśnij środkowy przycisk [7], aby ustawić podświetloną opcję.
- Naciśnij przycisk testowy [5] lub wybierz < i naciśnij środkowy przycisk [7] aby wyjść z menu ustawień.

Air Channel

Ustawienie służy do wyboru bezprzewodowego, radiowego kanału komunikacji (od 1, do 100) w którym będą wyzwalone lampy Profoto Air.

UWAGA Musisz ustawić ten sam kanał dla wszystkich lamp, których chcesz używać z Connect Pro. Wszystkie 100 kanałów można wybrać tylko w lampach Profoto z łącznością AirX. Starsze lampy mogą mieć do wyboru tylko kanały 1-8, lub kanały 1-20.

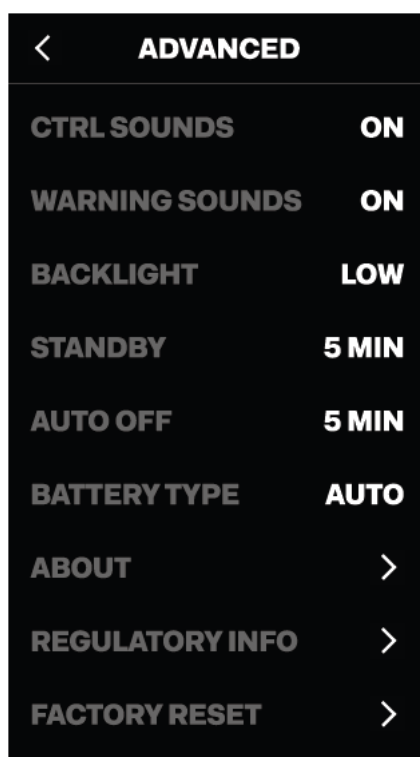
Control Mode

Ustawienie służy do wyboru między sterowaniem Air1 lub Air2.

X-Sync

Opcja X-sync jest dostępna tylko w Connect Pro Canon i Nikon. Jest to opcja blokująca ciągłą wymianę informacji pomiędzy lampą a aparatem w celu zwiększenia ilości błysków w serii. Opcja X-Sync deaktywuje lub blokuje możliwość włączenia wybranych funkcji lampy. W przypadku aktywnej funkcji X-Sync mogą pojawić się niedoświetlone lub klatki prześwietlone, priorytetem pracy lampy jest wydanie jak największej ilości błysków w jednostce czasu.

Ustawienia Advanced



Control Sounds - Ustawienie dźwięków sterujących służy do włączania/wyłączania dźwięków dotykowych dla pokręteł i przycisków.

Warning Sounds - Ustawienie dźwięków ostrzegawczych służy do włączania/wyłączania dźwięku w przypadku wystąpienia nieprawidłowej mocy błysku względem oczekiwanej przez system TTL lub niedoładowanie lampy. Wskaźnik EXP zawsze pojawi się tymczasowo na wyświetlaczu menu [10] w przypadku błędny alarm ekspozycji, niezależnie od ustawienia dźwięku ostrzegawczego.

Blacklight - Podświetlenie Ustawienie podświetlenia wyświetlacza. Dostępne ustawienia to: LOW, MED, MAX. Ustawienie fabryczne to MEDIUM.

Standby - służy do określenia, czy Connect Pro powinien: automatycznie przechodzić w tryb czuwania po określonym okresie bezczynności. Dostępne ustawienia to 2 MIN, 30 MIN, NIGDY. Ustawienie fabryczne to 2 MIN. (Zapobiega niekontrolowanemu wyczerpaniu baterii zasilających pilot).

Auto OFF - Ustawienie automatycznego wyłączenia służy do określenia, czy Connect Pro powinien: automatycznie wyłączyć się po wybranym okresie bezczynności. Do wyboru ustawienia to 15 MIN, 1 GODZINA, NIGDY. Ustawienie fabryczne to 1 GODZINA. (Zapobiega niekontrolowanemu wyczerpaniu baterii zasilających pilot).

Battery Type - Ustawienie Typ baterii służy do określenia typu baterii AAA używanych w Connect Pro. Dostępne ustawienia to AUTO i LITHIUM. Ustawienie fabryczne to AUTO, które jest zalecane dla baterii alkalicznych i NIMH. Jeśli używane są baterie litowe, zaleca się zmianę ustawienia typu baterii na litowe, aby uzyskać dokładniejszy wskaźnik baterii.

About - Sekcja wyświetla informacje, takie jak numer seryjny i wersja oprogramowania.

Regulatory Info - Sekcja wyświetla informacje prawne.

Factory Reset - Opcja przywracania ustawień fabrycznych, służy do przywracania wszystkich ustawień do wartości fabrycznych.

Rozwiązywanie problemów z łącznością radiową.

Piloty Connect Pro i Profoto Air pracują na częstotliwości 2,4 GHz, które jest pasmem otwartym, jest ono używane również przez powszechną transmisję WiFi, Bluetooth itp. Komunikację Profoto Air, zaprojektowano niezawodnie, jak to tylko możliwe, ale jak w przypadku wszystkich dostępnych rozwiązań bezprzewodowych, i tu mogą występować ograniczenia.

Oto kilka uwag, które należy wziąć pod uwagę, w przypadku występowania problemów z synchronizacją, lub jeśli projektujesz studio:

- Zachowaj optymalną odległość roboczą (0,5-30 m) pomiędzy Connect Pro i lampą błyskową, gdy tylko jest to możliwe.
- Kable i przewody elektryczne należy trzymać z dala od anten pilota i lamp.
- Gdy to możliwe zachowaj widoczność pomiędzy Connect Pro a lampą błyskową.
- Ukrywając lampę błyskową, staraj się nie chować za/w przedmioty metalowe, lub wypełnione wodą, ponieważ wpłynie to na zasięg radiowy.
- Unikaj umieszczania routerów Wi-Fi lub urządzeń przesyłających strumieniowo Bluetooth w pobliżu do Connect Pro i lamp błyskowych. Jeśli w jednym studio masz sieć Wi-Fi, bezprzewodowy monitoring realizowany poprzez Wi-Fi, radiowo przesyłasz obrazy z aparatu do komputera, wówczas urządzenia mogą skutecznie zaburzać wzajemną komunikację pracę.

• Jeśli masz problemy, spróbuj przełączyć się na inną częstotliwość kanał. 100 kanałów w Connect Pro jest podzielonych na 20 częstotliwości w paśmie 2,4 GHz. Kanały 1-20 są podzielone przez częstotliwość. Kanał 21, 41, 61 i 81 współdzielą częstotliwość z kanałem 1.

Specyfikacja techniczna:

Nazwa Profoto Connect Pro
Nazwa Regulacyjna PCA5537
Temperatura pracy od 0°C do +30°C
Przechowywanie Przechowywać w normalnych warunkach wewnętrznych
Zasilanie baterie typu 3xAAA (alkaliczne, Litowe lub NiMH), 3,0-6,0 VDC
Częstotliwość pracy 2402-2480 MHz - <20dBm EIRP
Moc wyjściowa radia i energia Bluetooth < 10dBm

Gwarancja

Wszystkie produkty Profoto są indywidualnie testowane przed opuszczeniem firmy i są objęte gwarancją przez okres dwóch lat od daty zakupu, z wyjątkiem palników, szklanych pokryw, źródeł światła ciągłego / modelującego i kabli. Profoto nie ponosi odpowiedzialności za awarie techniczne spowodowane niewłaściwym użytkowaniem, lub stosowaniem z akcesoriami innych firm. W razie problemów technicznych skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem Profoto w Polsce

Autoryzowanym serwisem świadczącym naprawy gwarancyjne i pogwarancyjne urządzeń Profoto jest

Foto-Service Sp. z o.o.
Ul Fleszarowej- Muskat 3
81-589 Gdynia
Tel 629 45 22
info@foto-service.pl

Wyłącznym, autoryzowanym dystrybutorem sprzętu Profoto na terenie Polski jest

K-Consult Sp z o.o.
Pl. Kaszubski 17, Gdynia
info@profotopolska.pl