

MARUMI
OD 1952

Wciąż ewoluujemy

Wszystkie filtry MARUMI powstają w naszej własnej fabryce w japońskiej prowincji Nagano, otoczonej górami nazywanymi Południowymi i Centralnymi Alpami Japonii. Tam powietrze i woda są krystalicznie czyste, co pozwala na tworzenie wyjątkowo precyzyjnych produktów.

Przez ponad 60 lat Marumi koncentrowało się na ulepszaniu i wytwarzaniu filtrów do aparatów fotograficznych. Dzięki balansowaniu między technologią a doświadczeniem, w 2003 roku stworzyliśmy serię filtrów DHG (Digital High Grade) dla lustrzanek jednoobiektywowych. Obecnie, lustrzanki cyfrowe wkraczają w nową epokę. Na rynku pojawiają się modele o wyszukanych matrycach, pozwalających na uzyskanie wysokiej rozdzielczości i doskonałych kolorów. Każdy kolejny egzemplarz obiecuje dalszy rozwój w dziedzinie jakości obrazu. W odpowiedzi na te technologiczne nowinki, Marumi stworzyło trzy filtry dopasowane do nowoczesnych aparatów cyfrowych. Linia EXUS zapewnia wyjątkowe funkcjonalności wspierające twórczość artystyczną fotografów. Filtry MARUMI będą wciąż ewoluować, by zawsze wspomagać wszystkich kochających fotografie i zaawansowane technologie.

Stworzone w Japonii.

EXUS
PROFESSIONAL DIGITAL



EXUS LENS PROTECT

marumi
EXUS
PROFESSIONAL DIGITAL

LENS PROTECT

Advanced Multi-Coating
Water & Oil Repellent
99.9% Light Transmission

MADE IN JAPAN

EXUS Lens Protect

EXUS UV CUT L390
* Lens Protect

marumi
EXUS
PROFESSIONAL DIGITAL

**UV CUT L390
+ Lens Protect**

Advanced Multi-Coating
Water & Oil Repellent
99.9% Light Transmission

MADE IN JAPAN

EXUS UV L390

EXUS CIRCULAR P.L

marumi
EXUS
PROFESSIONAL DIGITAL

**CIRCULAR
POLARIZER**

Advanced Multi-Coating
Water & Oil Repellent
99.9% Light Transmission

MADE IN JAPAN

EXUS Circular P.L.

Filtry dla lustrzanek cyfrowych

Seria profesjonalna EXUS				Seria najwyższej jakości DHG SUPER					
				EXUS UV (L390)	EXUS Lens Protect	EXUS Circular PL	DHG Super UV (L390)	DHG Super Lens Protect	DHG Super Circular PL
Cel użycia i efekt				Ochrona obiektywu i blokada UV	Ochrona obiektywu	Poprawa kontrastu	Ochrona obiektywu i blokada UV	Ochrona obiektywu	Poprawa kontrastu
Opakowanie									
Szkło optyczne				 Wyjątkowo cienkie i wytrzymałe	 Wyczerpiony brzeg szkła	 Wysokiej jakości powłoka polaryzacyjna	 Wyczerpiony brzeg szkła	 Wyczerpiony brzeg szkła	 Wyczerpiony brzeg szkła
Powłoka				 Antystatyczna	 Hydrofobowa	 Przeciw-tłuszczowa	 Antystatyczna	 Hydrofobowa	 Przeciw-tłuszczowa
Budowa pierścienia				 Niski współczynnik odbicia	 Brzegi blokujące światło	 Wyjątkowo cienki pierścień	 Niski współczynnik odbicia	 Brzegi blokujące światło	 Wyjątkowo cienki pierścień
Strony				 Satynowe wykończenie	 Radelkowanie	 Wyjątkowo cienki pierścień	 Satynowe wykończenie	 Radelkowanie	 Wyjątkowo cienki pierścień
				 Dołączenie pokrywki	 Dołączenie pokrywki	 Dołączenie pokrywki	 Dołączenie pokrywki	 Dołączenie pokrywki	 Dołączenie pokrywki
				 Teflon	 Dołączenie pokrywki	 Dołączenie pokrywki	 Dołączenie pokrywki	 Dołączenie pokrywki	 Dołączenie pokrywki
				▶ Str.05	▶ Str.07	▶ Str.10	▶ Str.06	▶ Str.07	▶ Str.10

Opis ikon

Szkło optyczne

Wyjątkowo cienkie i wytrzymałe

Szkło o wyjątkowej płaszczyźnie i wytrzymałości, mimo niewielkiej grubości.

Wysokiej jakości powłoka polaryzacyjna

Powłoka polaryzacyjna o zwiększonej jasności w stosunku do konwencjonalnych filtrów.

Wyczerpiony brzeg szkła

Dodatkowo zabezpiecza przed blikami powstałymi we wnętrzu filtra.

Powłoka

Powłoka antystatyczna
Antystatyczna
uniemożliwia utrzymywanie się brudu i kurzu.

Powłoka hydrofobowa
Hydrofobowa
sprawia, że woda osadza się na powierzchni filtra w postaci łatwych do usunięcia kropeł.

Powłoka przeciw-tłuszczowa
Przeciw-tłuszczowa
chroni przed różnymi plamami, w tym śladami palców.

DYNAMICZNA POWŁOKA
DYNAMICZNA
redukuje odbicia poprzez zwiększenie ilości warstw powłoki.

POWŁOKA AR MULTI
AR Multi
redukuje odbicia powierzchniowe.

ULTRANISKI WSPÓŁCZYNNIK ODBICIA
Niski współczynnik odbicia
Poniżej 0.3% minimalizuje odbicie powierzchniowe by wspomóc działanie obiektywu.

ULTRANISKI WSPÓŁCZYNNIK ODBICIA
Niski współczynnik odbicia
Poniżej 0.6% minimalizuje odbicie powierzchniowe by wspomóc działanie obiektywu.

Budowa pierścienia

BRZEGI BLOKUJĄCE ŚWIATŁO
Brzegi blokujące światło
Specjalnie zaprojektowany pierścień zapobiega utracie jakości obrazu.

TEFLON
Teflon
Pokrywa teflonowa na gwincie zewnętrznym pozwala na płynny montaż i demontaż filtra.

WYJĄTKOWO CIENKI PIERŚCIEŃ
Wyjątkowo cienki pierścień
Ultra-cienki pierścień Wąska ramka pierścienia ogranicza winietowanie.

SATYNOWE WYKOŃCZENIE
Satynowe wykończenie
Satynowe wykończenie minimalizuje odbicia.

RADELKOWANIE
Radelkowanie
na pierścieniu poprawia komfort użytkownika.

DOŁĄCZENIE POKRYWKI
Dołączenie pokrywki
Osłona obiektywu i zaśleпка Można korzystać z osłony obiektywu i zaśleпки wraz z filtrem.

Seria standardowa DHG			Seria podstawowa FIT + SLIM		
CROSS/SOFT/MACRO▶Str13.14			ND▶Str11.12		
DHG UV (L390)	DHG Lens Protect	DHG Circular PL	FIT + SLIM MC UV (L390)	FIT + SLIM MC lens Protect	FIT + SLIM Circular PL
Ochrona obiektywu i blokada UV	Ochrona obiektywu	Poprawa kontrastu	Ochrona obiektywu i blokada UV	Ochrona obiektywu	Poprawa kontrastu
Wycieniony brzeg szkła	Wycieniony brzeg szkła	Wycieniony brzeg szkła			
Dynamiczna powłoka	Dynamiczna powłoka	Powłoka AR Multi	Powłoka AR Multi	Powłoka AR Multi	
Wyjątkowo cienki pierścień	Wyjątkowo cienki pierścień	Wyjątkowo cienki pierścień	Wyjątkowo cienki pierścień	Wyjątkowo cienki pierścień	Wyjątkowo cienki pierścień
Satynowe wykończenie	Satynowe wykończenie	Satynowe wykończenie	Satynowe wykończenie	Satynowe wykończenie	Satynowe wykończenie
Knurling	Knurling	Knurling			
Dołączenie pokrywki	Dołączenie pokrywki	Dołączenie pokrywki	Dołączenie pokrywki	Dołączenie pokrywki	Dołączenie pokrywki
▶ Str.06	▶ Str.8	▶ Str.10	▶ Str.06	▶ Str.08	▶ Str.10

Mocowanie filtra na obiektywie

KROK 1 Sprawdź wymiary filtra i obiektywu

Wymiary obiektywu
Należy sprawdzić numer na przedzie lub z boku obiektywu, zapisany w formacie XX mm" lub "ΦXX". Numer może znajdować się też na zaślepkie obiektywu.

Wymiary filtra
Liczba zapisana w górnym prawym rogu opakowania wskazuje rozmiar filtra. Powinna być taka sama jak numer na obiektywie.
*Przed założeniem filtra należy oczyścić obiektyw za pomocą np. dmuchawy.

KROK 2 Zamontowanie filtra na obiektywie

Sprawdzenie kierunku filtra
Filtr ustawiony jest odpowiednio w stosunku do obiektywu jeśli patrząc na niego z boku logo nie jest do góry nogami względem aparatu.

Montowanie filtra na obiektywie
Filtr może zostać zamontowany przez przekręcenie go w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara względem obiektywu (patrząc od przodu). Teraz obiektyw jest chroniony.

Sposób konserwacji filtra

Codziennie utrzymanie
Kurzu i delikatne zabrudzenia można usunąć dmuchawą lub delikatną szmatką.

Poważne zabrudzenia
Poważne zabrudzenia należy usuwać przy pomocy specjalnych substancji do czyszczenia obiektywów i delikatnej szmatki.
*Należy zwrócić uwagę, by środek czyszczący nie uszkodził powłoki filtra.

Uwagi dotyczące utrzymania
Nigdy nie należy czyścić filtra przy użyciu wody i detergentów.
*Nieużywany filtr powinien być przechowywany w oryginalnym opakowaniu, chroniącym przed kurzem i zadrapaniami.

Przy używaniu filtra z kamerą video, należy zwrócić uwagę, by kurz nie dostał się do zasuwanej osłony obiektywu.
Może to spowodować awarię mechanizmu zamykającego obiektyw kamery.

* Przed zamocowaniem obiektywu należy sprawdzić gwint.

Blokada UV i ochrona obiektywu

KOLUMNNA

Aparaty także należy chronić przed promieniami UV.

Promieniowanie UV jest silne w dni słoneczne, łatwo też ulega rozproszeniu w zetknięciu z parą wodną i kurzem, sprawiając, że zdjęcia mogą być niewyraźne. Eliminacja promieni UV sprawia, że zdjęcia nabierają ostrości.

Test promieniowania UV

Test korzysta z zadrukowanego materiału, zmieniającego kolor na różowy po wystawieniu na promieniowanie UV.

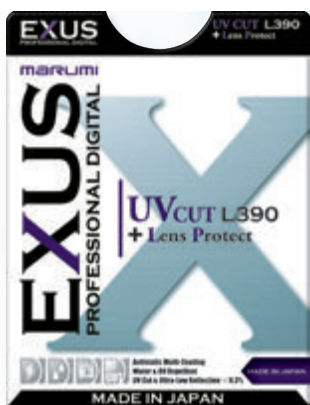
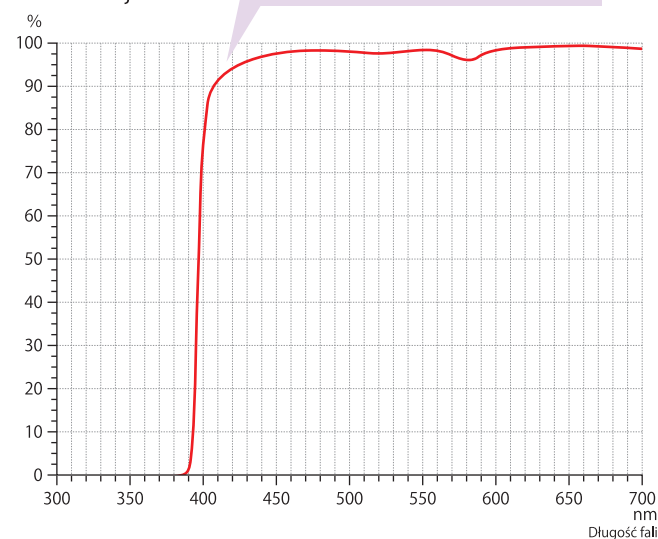


Konwencjonalna ochrona obiektywu przepuszcza promieniowanie UV.



Filtr UV zatrzymuje promieniowanie.

Krzywa transmisji



EXUS UV (L390)



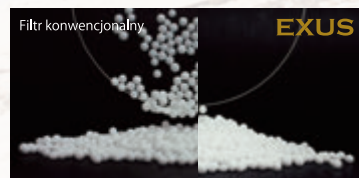
- Powłoka antystatyczna chroni przed elektrycznością statyczną!
- Powłoka hydrofobowa chroni przed wilgocią!
- Powłoka przeciw-tłuszczowa chroni przed śladami palców!
- Blokada UV i ochrona obiektywu

Kompletny filtr UV

Doskonały filtr UV z serii EXUS, chroniący przed kurzem i wilgocią, idealny dla fotografów pejzażystów.

Powłoka antystatyczna chroniąca przed kurzem i zabrudzeniami

Szkle jest odporne na zabrudzenia i osadzający się kurz. Ewentualne zabrudzenia łatwo zdmuchnąć.



Efekt powłoki antystatycznej

Powłoka hydrofobowa i przeciw-tłuszczowa chroni przed wilgocią i odciskami palców

Ochrona przed tłustymi zabrudzeniami ułatwia utrzymanie obiektywu, a powłoka hydrofobowa chroni przed zawilgoceniem.



Porównanie efektów powłoki hydrofobowej

Nowa konstrukcja pierścienia przeciwdziała blikom i odbłaskom

Brzegi pierścienia blokują światło, minimalizując odbłaski.




Porównanie efektów powłoki przeciw-tłuszczowej

Dostępne wymiary(mm)	37	38	40	40,5	43	46	48	49	52	55	58	62	67	72	77	82
----------------------	----	----	----	------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Blokada UV, lepsza widoczność

Zapewniamy pełną linię filtrów UV. Dzięki nim zdjęcia są wyraźne – ucinają promienie UV o długości 390 nm i krótszej. Najbardziej efektywne przy zdjęciach z dużej odległości.

DHG SUPER | Najwyższa jakość



Ochrona przed wodą i tłustymi zabrudzeniami

+ Powłoka przeciw-tłuszczowa chroni przed śladami palców!


& Blokada UV i ochrona obiektywu

Ochrona przed wodą i tłustymi zabrudzeniami

DHG SUPER UV (L390) to niezawodny filtr UV chroniący także przed wodą i tłustymi zabrudzeniami.

Powłoka hydrofobowa


Powłoka hydrofobowa chroni obiektyw przed wilgocią.



Efekt ochrony przed wodą





Powłoka przeciw-tłuszczowa

Ochrona przed tłustymi zabrudzeniami ułatwia utrzymanie obiektywu.



Efekt ochrony przed tłustymi zabrudzeniami

DHG Super UV (L390)

Dostępny rozmiar(mm)	37	39	40	40.5	43	46	48	49	52	55	58	62	67	72	77	82
----------------------	----	----	----	------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

DHG | Standard

Blokada UV i ochrona obiektywu

Standardowy filtr UV dla aparatów cyfrowych



Niezastąpiony w fotografii pejzażowej, jeden z najdłużej sprzedających się modeli Marumi. Idealny dla obiektywów szerokokątnych, o cienkim, radełkowym pierścieniu.

DHG UV (L390)





Dostępny rozmiar(mm)	37	39	40	40.5	43	46	48	49
	52	55	58	62	67	72	77	82

FIT + SLIM | Podstawowy model

Blokada UV i ochrona obiektywu

Podstawowy filtr UV chroniący obiektyw



Wielopowłokowy filtr UV, doskonale dopasowany do obiektywu mimo ultra-cienkiego pierścienia.

FIT + SLIM MC UV (L390)




Dostępny rozmiar(mm)	37	39	40	40.5	43	46	48	49
	52	55	58	62	67	72	77	82

Lista cech

Filtr	Cecha	Ochrona obiektywu	Blokada UV	Powłoka przeciw-tłuszczowa	Powłoka hydrofobowa	Antystatyczna powłoka
EXUS UV (L390)		○	○	○	○	○
DHG Super UV (L390)		○	○	○	○	
DHG UV (L390)		○	○			
FIT + SLIM MC UV (L390)		○	○			



Powłoka antystatyczna chroni przed elektrycznością statyczną! + Powłoka hydrofobowa chroni przed wilgocią! + Powłoka przeciw-tłuszczowa chroni przed śladami palców! & Ochrona obiektywu

Filtr o najwyższej jakości, bardziej odporny na uszkodzenia i łatwiejszy w utrzymaniu.

EXUS LENS PROTECT posiada grubsze szkło ochronne niż konwencjonalne filtry, przy zachowaniu cienkiego pierścienia. Dodatkowo, chroni obiektyw przed wilgocią, plamami i elektrycznością statyczną.

Mocniejszy i bardziej płaski filtr o grubości 2mm

Poprawiono wytrzymałość i zmniejszono wypukłość filtra, zostawiając pierścień podobnej grubości co filtry konwencjonalne.

Powłoka antystatyczna chroni przed kurzem i zabrudzeniami

Powłoka filtra jest odporna na kurz i zabrudzenia, a ewentualny brud można łatwo zdmuchnąć.

Ochrona przed wilgocią i tłustymi plamami

Powłoka hydrofobowa chroni przed wilgocią, a dzięki ochronie przed tłustymi plamami, obiektyw jest łatwiejszy w utrzymaniu.

Niwelowanie odbłasków i blików

Nowy pierścień antyodbłaskowy

Nowe brzegi pierścienia o niskim współczynniku odbicia blokują światło i zmniejszają odbłaski.

EXUS Lens Protect



Efekt powłoki antystatycznej



Porównanie efektu powłoki hydrofobowej



Porównanie efektu powłoki przeciw-tłuszczowej

Dostępny rozmiar(mm)	37	39	40	40.5	43	46	48	49	52	55	58	62	67	72	77	82	86	95	105	107	112	127
----------------------	----	----	----	------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----

EXUS Model profesjonalny

OCHRONA OBIEKTYWU



Powłoka hydrofobowa chroni przed wilgocią! + Powłoka przeciw-tłuszczowa chroni przed śladami palców! & Ochrona obiektywu

Niezawodna ochrona przed wodą i tłustymi plamami

DHG SUPER LENS PROTECT to niezawodna ochrona obiektywu, także przed wilgocią i tłustymi plamami.

Powłoka hydrofobowa chroni przed wilgocią

Powłoka hydrofobowa chroni przed wilgocią.

Odporna na tłuste plamy powłoka

Wyjątkowo odporna na tłuste plamy powłoka filtra ułatwia utrzymanie obiektywu.

DHG Super Lens Protect



Filtr konwencjonalny



DHG SUPER

Powłoka hydrofobowa



Filtr konwencjonalny



DHG SUPER

Powłoka przeciw-tłuszczowa

Dostępny rozmiar(mm)	37	39	40	40.5	43	46	48	49	52	55	58	62	67	72	77	82	86	95	105	107	112	127
----------------------	----	----	----	------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----

DHG SUPER Najwyższa jakość

Ochrona obiektywu

Niezawodna ochrona obiektywu



Oto jeden z najdłużej sprzedawanych filtrów Marumi. Idealny dla obiektywów szerokokątnych, o cienkim, radełkowym pierścieniu.

DHG Lens Protect



Dostępne rozmiary (mm)	37	39	40	40.5	43	46	48	49	52	55	58
	62	67	72	77	82	86	95	105	112	117	122

Ochrona obiektywu

Podstawowy filtr ochronny w ultra-wąskim pierścieniu



Wielowarstwowa powłoka redukuje odbłaski. Idealnie pasuje do obiektywu mimo wąskich rozmiarów.

FIT + SLIM MC lens Protect



Dostępne rozmiary (mm)	37	39	40	40.5	43	46	48	49
	52	55	58	62	67	72	77	82

Mój filtr barwny

Wariacje koloru



Pearl Color dostępne rozmiary(mm)	37	39	40	40.5	43	46	48	49	52	55	58	62	67	72	77	82
Vivid Color dostępne rozmiary(mm)	37	39	40	40.5	43	46	48	49	52	55	58	62	67	72	77	82

Dla Titanium Color oraz Pearl Silver dostępny jest tylko rozmiar 49mm.

Bez zadrapań, bez plam, nawet w ekstremalnych warunkach

Plamy i zadrapania na obiektywie potrafią zepsuć każde zdjęcie. Filtr chroni Twój obiektyw i umożliwia wykonanie doskonałych zdjęć.

Lista cech

Filtr	Cecha	Ochrona obiektywu	Powłoka przeciw-tłuszczowa	Powłoka hydrofobowa	Powłoka antystatyczna
EXUS Lens Protect		○	○	○	○
DHG Super Lens Protect		○	○	○	
DHG Lens Protect		○			
FIT + SLIM MC lens Protect		○			

KOŁOWE POLARYZACYJNE



Chwila staje się wyraźniejsza

Naturalne barwy mogą ulec zniekształceniu przez cyfrowe ustawienia kontrastów. Filtr polaryzacyjny poprawia kontrast i nasycenie barw.

KOLUMNA

Jak filtr polaryzacyjny poprawia wygląd fotografii:

Słoneczna pogoda

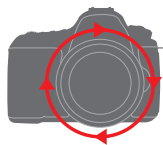
Unikaj zdjęć podświetlonych od tyłu

Popatrz

przez wizjer

Obróć pierścień

KROK 1 Mocowanie filtra na obiektywie



Przekręć filtr zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara.

Na stronie 4 znajduje się więcej informacji o rozmiarach i mocowaniu filtrów.

KROK 2 Obsługa filtra

W odróżnieniu od innych filtrów, filtr polaryzacyjny składa się z dwóch pierścieni. Aby dostroić filtr, należy pokręcić pierścieniem dostrajającym – ma on na sobie nadrukowane logo.



Kąt między słońcem a fotografowanym obiektem

Pejzaż

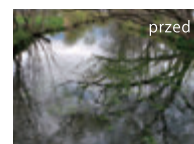
Polaryzacyjny efekt filtra w fotografii pejzażu jest maksymalizowany gdy kierunek padania promieni słonecznych tworzy kąt prosty względem kierunku ustawienia obiektywu.

Powierzchnia wody

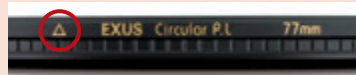
Dla minimalizowania odbić na powierzchni wody, obiektyw powinien być ustawiony pod kątem 30-40 stopni względem fotografowanej powierzchni.

KROK 3 Wykonaj zdjęcie

Kontrast na zdjęciu może zostać zwiększony poprzez obrócenie pierścienia.



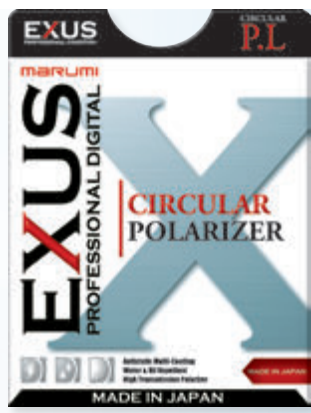
Trójkątne oznaczenie na pierścieniu filtra a położenie słońca



Należy ustawić trójkątne oznaczenie na pierścieniu filtra zgodnie z kierunkiem padania promieni słonecznych.

Lista cech

Filtr	Cechy	Efekt polaryzacji	Powłoka przeciw-tłuszczowa	Powłoka hydrofobowa	Powłoka antystatyczna
EXUS Circular PL		○	○	○	○
DHG Super Circular PL		○	○	○	
DHG Circular PL		○			
FIT + SLIM Circular PL		○			



- Powłoka antystatyczna odporna na elektryczność statyczną
- Powłoka hydrofobowa chroni przed wilgocią
- Odporna na tłuste plamy powłoka
- Kołowy filtr polaryzacyjny

Współczynnik przenikania światła o 30% wyższy niż w przypadku konwencjonalnych filtrów polaryzacyjnych

Wysokoprzepuszczalna powłoka polaryzacyjna ułatwia sprawdzanie efektu działania filtra przez wizjer. Pozwala to też na łatwiejszą gradację efektu.

Wysokoprzepuszczalna powłoka polaryzacyjna

Powłoka polaryzacyjna, która dobrze przepuszcza światło zachowując efekt polaryzacji sprawia, że łatwiej jest ocenić efekt w wizjerze aparatu niż przy użyciu konwencjonalnych filtrów.

Łatwość montażu i demontażu filtra

Teflonowa powłoka

Teflonowa powłoka wzdłuż zewnętrznego gwintu ułatwia montaż i demontaż filtra.



Współczynnik przenikania światła o 30% wyższy niż w przypadku konwencjonalnych filtrów polaryzacyjnych

Teflonowa powłoka wzdłuż zewnętrznego gwintu

EXUS Circular PL



Dostępny rozmiar(mm)	37	39	40	40,5	43	46	48	49	52	55	58	62	67	72	77	82
----------------------	----	----	----	------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



- Powłoka hydrofobowa chroni przed wilgocią
- Odporna na tłuste plamy powłoka
- Kołowy filtr polaryzacyjny

Wydajny filtr polaryzacyjny chroniący przed wilgocią i tłustymi plamami

Idealny filtr łączący funkcję polaryzacji i ochronę przed wilgocią oraz tłustymi plamami. Pasuje do obiektywów szerokokątnych.

DHG Super Circular PL



Ochrona przed wilgocią

Powłoka hydrofobowa

Powłoka hydrofobowa chroni obiektyw przed wilgocią.



Efekt powłoki hydrofobowej

Ochrona przed tłustymi plamami

Powłoka przeciw-tłuszczowa ułatwia utrzymanie obiektywu w czystości.



Efekt powłoki przeciw-tłuszczowej

Dostępny rozmiar(mm)	37	39	40	40,5	43	46	48	49	52	55	58	62	67	72	77	82	86	95	105	107	112	127
----------------------	----	----	----	------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----

Kołowy filtr polaryzacyjny

Ultra-cienki, radełkowy pierścień



Filtr niweluje odbicia i podkreśla naturalne barwy fotografowanych scen.

DHG Circular PL



Dostępny rozmiar (mm)	37	39	40	40,5	43	46	48	49	52	55	58
-----------------------	----	----	----	------	----	----	----	----	----	----	----

Kołowy filtr polaryzacyjny

Wąski pierścień niweluje winietowanie. Podstawowy filtr polaryzacyjny



Podkreśla kontrast i niweluje odbicia. Pasuje idealnie do obiektywu mimo wąskiego pierścienia.

FIT + SLIM Circular PL



Dostępny rozmiar (mm)	37	39	40	40,5	43	46	48	49
-----------------------	----	----	----	------	----	----	----	----

FILTRY NEUTRALNE SZARE

Kontrolują czas naświetlania

Filtr neutralny, redukujący ilość światła dopływającego do matrycy nie zmieniając nasycenia barw, pozwala osiągnąć dobre efekty nawet niedoświadczonym fotografom, nieobcym z zależnościami między czasem migawki a liczbą przysłony.



Jeżeli chcesz skorzystać z długich czasów migawki w jasnym oświetleniu



Zalecane wykonywanie zdjęć przy użyciu statywu.

Czy zdarzało Ci się, że migawka została zwolniona wcześniej niż się spodziewałeś, ponieważ oświetlenie sceny było zbyt jasne? Natężenie światła może zostać zredukowane przez filtr neutralny, pozwalając na swobodne operowanie migawkę i przysłoną.

SPECJALNE

Zrób zdjęcie zćmieniu słońca

To wspaniałe astronomiczne zjawisko, powstające dzięki ruchom słońca, ziemi i księżyca.

Pełne i częściowe zćmienia słońca widoczne na świecie w ciągu następnycch trzech lat.

MM/DD/RR	Miejsce	Rodzaj zćmienia
3/20/2015	Wyspy Faeroe, Wyspy Svalbard	Całkowite
3/9/2016	Indonezja, Pacyfik – Północny Pacyfik	Całkowite
9/1/2016	Gabon – Mozambik, Madagaskar – Południowy Ocean Indyjski	Obrączkowe
2/26/2017	Południowy Pacyfik – Chile, Argentyna, Ameryka Południowa – Afryka	Obrączkowe
8/21/2017	Przez Stany Zjednoczone Ameryki Północne, od Oregonu po Południową Karolinę	Całkowite

*Data wg. "Czasu UTC maksymalnej fazy zćmienia."



Częściowe zćmienie słońca

Zaćmienie podczas którego księżyc tylko częściowo przysłania słońce.

Obrączkowe zćmienie słońca

Obrączkowe zćmienie występuje, gdy księżyc znajduje się w dużej odległości od ziemi i większa część tarczy słonecznej pozostaje widoczna wokół księżyca.

Całkowite zćmienie słońca

Całkowite zćmienie ma miejsce gdy księżyc znajduje się blisko ziemi i całkowicie zasłania słońce.



Wyobrażenie zćmienia

Natężenie światła może być odpowiednio kontrolowane

Dostępne są cztery filtry neutralne do korzystania w różnych sytuacjach. Np. by dodać dynamiki poprzez wydłużoną ekspozycję lub by ograniczyć przepalenia spowodowane prześwietleniem.



Odpowiednik ekspozycji: 3 kroki



Odpowiednik ekspozycji: 4 kroki



Odpowiednik ekspozycji: 5 kroków



Odpowiednik ekspozycji: 6 kroków

KOLUMNA

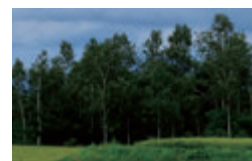
Kontroluj ilość światła dzięki filtrom neutralnym

Gdy przysłona zostaje przymknięta poniżej określonego stopnia, zdjęcie może być niewyraźne (zjawisko dyfrakcji, zmiękczenie obrazu przy niskich wartościach przysłony). Filtr neutralny, kontrolujący ilość światła wpadającą do obiektywu, może zapobiec rozmazaniu będącym wynikiem przymknięcia przysłony poniżej określonego stopnia, a także utracie szczegółów obrazu spowodowanym prześwietleniem.

Przykłady zastosowania filtrów neutralnych



Bez filtra (F5)



Bez filtra (F22)

Vari. ND2.5-ND500

NOWOŚĆ

Vari. ND2.5-ND500

Uniwersalny filtr neutralny

(od ND2.5 do ND500)

Zmniejszenie ilości światła w zakresie od 1/2.5 do 1/500 bez wpływu na balans kolorów. Filtr posiada lekką konstrukcję mimo dwóch pierścieni. Praktycznie niweluje winietowanie i jest łatwy w użyciu.

! Doskonały dla cyfrowych kamer video

Czas migawki jest stały dla filmów video. Można osiągnąć pożądaną głębię ostrości, ponieważ ustawienia przysłony można kontrolować filtrem Vari ND.

Dostępne rozmiary(mm)

	37	39	40	40.5	43	46	48	49	52	55	58	62	67	72	77	82
DHG ND8	•	—	—	•	•	•	—	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DHG ND16	•	—	—	•	•	•	—	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DHG ND32	•	—	—	•	•	•	—	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DHG ND64	•	—	—	•	•	•	—	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DHG ND-100000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	•	—	—	—	•	—
Vari. ND2.5-ND500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	•	—	—	—	•	—



Zalecane wykonywanie zdjęć przy użyciu statywu.

Specjalny filtr do zdjęć zaćmienia słońca



DHG ND-100000



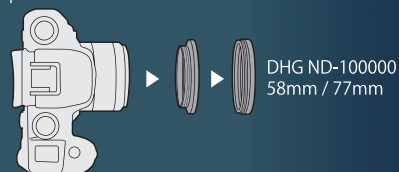
Oto wyjątkowy filtr, który pozwala wykonywać zdjęcia zaćmienia słońca. Może wytrzymać światło i ciepło słońca i redukuje natężenie światła do 1/100,00 by móc wykonać zdjęcie korony słonecznej.

! Uwaga: jak zrobić zdjęcie słońca

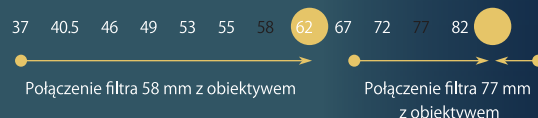
- Nigdy nie patrz przez wizjer na słońce
- Nie wystawiaj obiektywu bezpośrednio na słońce bez ochrony filtra.

Dostępny dla 58 mm oraz 77 mm

Użytkownicy obiektywów 58 mm i 77 mm mogą zamocować filtr bezpośrednio na obiektywie. Inni użytkownicy powinni skorzystać z pierścieni pośrednich.



Wybór odpowiedniego pierścienia pośredniego Rozmiar obiektywu (mm)





Filtry SPECJALNE



Korzystanie z filtrów specjalnych

Wybierz najbardziej odpowiedni filtr: zmiękczający światło, cross screen lub powiększający.

Cross Screen



Efekt gwiazdek przy źródłach światła.

Filtr tworzy efekt gwiazdki wokół każdego źródła światła na zdjęciu. Obrotowy pierścień pozwala na kontrolę kąta promieni gwiazdek. Najlepsze efekty, bez odbić i blików, przynoszą zdjęcia nocne.

DHG Star Cross

Gwiazdki



Przydatny przy kręceniu video

Filtr można stosować także podczas kręcenia filmu, uzyskując błyskające gwiazdki poprzez obracanie pierścieniem.



Więcej
pięknego
światła



Dostępny rozmiar(mm)	37	39	40	40,5	43	46	48	49	52	55	58	62	67	72	77	82
----------------------	----	----	----	------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Filtr zmiękczający

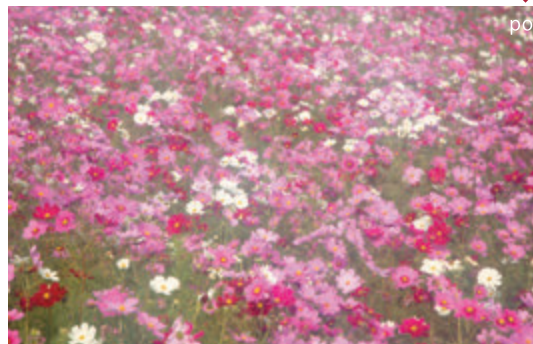


Dodaje miękkości zdjęciom kwiatów, dzieci i portretom

Filtr generuje efekt zmiękczenia.
* Intensywność efektu zależy od położenia źródła światła



Zmiękczenie obrazu



DHG Soft Fantasy

Zmiękczenie

Łatwość użycia

Występują pewne problem, np. przy wyborze obiektywu i ustawieniu aparatu by uzyskać odpowiednie zmiękczenie obrazu.



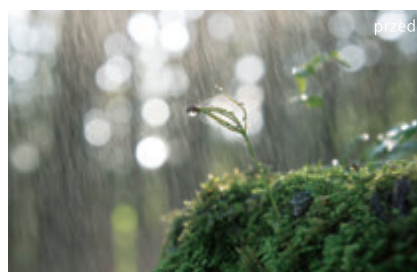
Dostępny rozmiar(mm)	37	39	40	40,5	43	46	48	49	52	55	58	62	67	72	77	82
----------------------	----	----	----	------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Filtr powiększający



Wygodny do noszenia przy fotografii makro

Fotografię makro łatwo wykonać z bliska. Zmniejszenie minimalnej odległości ogniskowania pozwala na fotografowanie kwiatów i małych obiektów. Dodatkowo, odbicia są zminimalizowane.



Powiększa obraz



DHG Macro 3

Powiększenie

Lekki i kompaktowy

Filtr jest bardzo lekki (100 g lub mniej). Łatwo mieści się w kieszeni lub torbie na aparat. Umożliwia wykonywanie fotografii makro kiedy tylko masz na to ochotę.



Dostępny rozmiar(mm)	37	39	40	40,5	43	46	48	49	52	55	58	62	67	72	77	82
----------------------	----	----	----	------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



Zdjęcie makro o niezwykłej czystości, także na brzegach

DHG Achromat Macro 200(+5) / DHG Achromat Macro 330(+3)

Powiększenie

Pozwala na zdjęcia makro, skracając minimalną odległość ogniskowania. Użycie wielu soczewek zmniejsza aberrację chromatyczną na brzegach obiektywu.



Achromat Macro200	37	39	40	40,5	43	46	48	49									
Dostępny rozmiar(mm)	52	55	58	62	67	72	77	82	Achromat Macro330	37	39	40	40,5	43	46	48	49
									Dostępny rozmiar(mm)	52	55	58	62	67	72	77	82

Filtry zalecane dla konkretnych scen

Krajobraz

Poprawia nasycenie kolorów, idealny na każdą porę roku



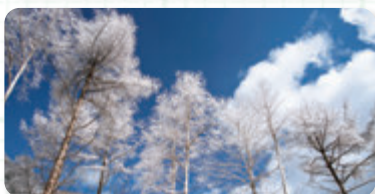
EXUS
Circular PL

Str10



DHG Super
Circular PL

Str10



DHG
Circular PL

Str10



FIT + SLIM
Circular PL

Str10

Kwiaty

Pozwala na fotografię makro i zmiękcza obraz



DHG
Macro 3

Str14

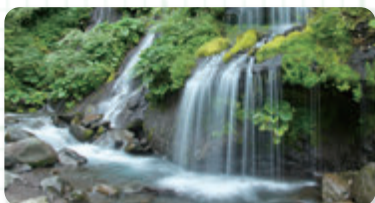


DHG
Soft Fantasy

Str14

Wodospady, strumyki, akweny wodne

Pozwala uchwycić imponujący ruch wody i odbłaski światła



DHG
ND

Str11

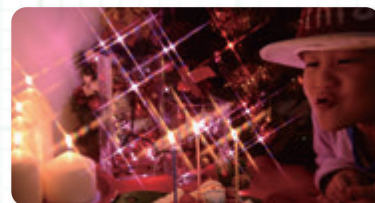


DHG
Star Cross

Str13

Nocne światła

Potęguje efekt nocnych światel dzięki gwiazdnym wzorom.



DHG
Star Cross

Str13

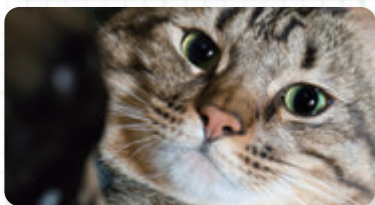
Portret, fotografia rodzinna

Delikatnie zmiękcza światło, tworząc niezapomniane portrety



DHG
Soft Fantasy

Str14



DHG
Macro 3

Str14

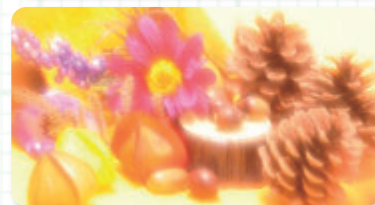
Fotografia jedzenia

Doskonały do fotografowania małych obiektów z bliska.



DHG
Macro 3

Str14



DHG
Soft Fantasy

Str14

TECHNOLOGIA FILTRÓW MARUMI

Powłoka



Powłoka antystatyczna

EXUS

Uniemożliwia kurzowi i brudowi przyłgnięcie do powierzchni

Uniemożliwia kurzowi i brudowi przyłgnięcie do powierzchni zmniejszając ładunek elektrostatyczny. Zanieczyszczenie można łatwo zdjąć, znacznie ułatwiając utrzymanie filtra w czystości.



Powłoka hydrofobowa

EXUS DHG SUPER

Pozwala na wykonywanie ostrych zdjęć nawet w deszczu

Krople wody łatwo zdmuchnąć z powierzchni filtra dzięki powłoce hydrofobowej.



Powłoka przeciw-tłuszczowa

EXUS DHG SUPER

Pozwala na łatwe pozbycie się śladów po palcach

Dzięki specjalnej powłoce, tłuste plamy nie przylegają do powierzchni filtra i mogą zostać łatwo usunięte.



Dynamiczna powłoka

DHG

Specjalna powłoka uniemożliwia spadek jakości obrazu

Zmniejsza odbicia poprzez zwiększenie ilości warstw filtra.



Dynamiczna powłoka zmniejsza odbicie

Szkoło optyczne



Wysokoprzepustowa warstwa polaryzacyjna

EXUS Kołowy polaryzacyjny

Obraz w wizjerze optycznym jest jasny i wyraźny

Ustawienie ostrości jest łatwiejsze niż w przypadku konwencjonalnego filtra, łatwiej też ocenić efekt polaryzacji.



Budowa pierścienia



Brzeg blokujący światło

EXUS

Pierścień zaprojektowany tak, by przeciwdziałać spadkowi jakości obrazu

Blokujący światło brzeg redukuje odbicia.



Satynowe wykończenie i radełkowanie

EXUS DHG SUPER DHG FIT + SLIM *Satin Finish Only

Wyższa jakość zdjęć i łatwość użycia

Redukuje odbicia i bliki, ułatwia montaż.

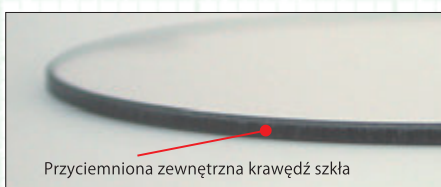


Przyciemniona zewnętrzna krawędź szkła

EXUS DHG SUPER DHG

Zmniejsza wewnętrzne odbicia

Odbicia i bliki są zmniejszone dzięki przyciemnionym brzegom szkła.



Ultra-cienki projekt pierścienia

EXUS DHG SUPER DHG FIT + SLIM

Projekt pierścienia niemal całkowicie redukuje winietowanie

Okolo 20% MNIEJ Pojedynczy pierścień, ochrona obiektywu: Ok. 20% cieńszy niż konwencjonalny filtr.
Okolo 30% MNIEJ Pojedynczy pierścień, FIT+SLIM: Ok. 30% cieńszy niż konwencjonalny filtr.
Okolo 40% MNIEJ Podwójny pierścień, filtr polaryzacyjny: Ok. 40% cieńszy niż konwencjonalny filtr.

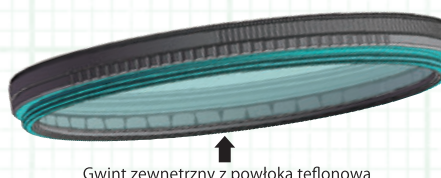


Gwint zewnętrzny z powłoką teflonową

EXUS Kołowy polaryzacyjny

Łatwość zakładania i zdejmowania z obiektywu

Zmniejszenie tarcia pozwala na wygodniejsze montowanie i demontaż filtra na obiektywie.



Filtr	Rozmiar(mm)	27	28	30	30.5	37	39	40	40.5	43	46	48	49	52	55	58	62	67	72	77	82	86	95	105	107	112	127
Cross Screen		●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6X-Cross		●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
8X-Cross		●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Silky Soft A													●	●	●	●	●	●	●	●	●						
Silky Soft B													●	●	●	●	●	●	●	●	●						
Diffusion		●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Diff-II									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Spot									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Soft Spot						●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Sand Spot									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Foggilizer		●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Close-UP Lens +1, +2, +3, +4		●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MC Close-UP Lens +1, +2, +3, +4									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Close-Up Set (+1,+2,+4)									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MC Close-Up Set (+1,+2,+4)									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Macro +10													●	●	●	●											
ND2		●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MC ND2						●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
NEO MC-ND2X		●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ND4		●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MC ND4						●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
NEO MC-ND4X		●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ND8		●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MC ND8						●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
NEO MC-ND8X		●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Half ND4													●	●	●	●											
Hancer	Redhancer, Greenhancer, Bluehancer								●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Hancer-Light	Redhancer-Light, Greenhancer-Light, Bluehancer-Light								●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Graduated Color	Brown, Blue, Gray, Green, Pink, Lilac, Yellow, Wine, Violet					●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Y2		●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MC Y2						●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
YA2		●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MC YA2						●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
R2		●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MC R2						●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PO0		●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MC PO0						●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
PO1		●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
MC PO1						●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

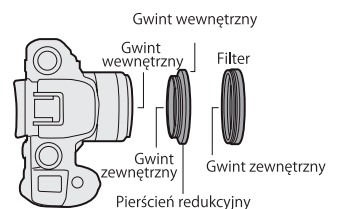
AKCESORIA

Pierścień redukcyjny (step up)

Zewn.	27	28	30	30.5	34	37	39	40.5	43	46	48																	
Wew.	↓ 37	↓ 37	↓ 37	↓ 37	↓ 37	↓ 52	↓ 40.5	↓ 43	↓ 46	↓ 49	↓ 52	↓ 55	↓ 58	↓ 49	↓ 52	↓ 43	↓ 46	↓ 49	↓ 52	↓ 48	↓ 49	↓ 52	↓ 55	↓ 58	↓ 62	↓ 49	↓ 52	↓ 55
Zewn.	49	52	55	58	62	67	72	77	82	86	95	105	107	112	127													
Wew.	↓ 52	↓ 55	↓ 58	↓ 62	↓ 67	↓ 72	↓ 77	↓ 82	↓ 86	↓ 95	↓ 105	↓ 107	↓ 112	↓ 127														

Pierścień redukcyjny (step down)

Wew.	43	46	52	46	48	49	52	55	58	49	52	55	58	52	55	58	62	67	72	77	55	58	62	67	72	77	
Zewn.	↓ 37	↓ 43	↓ 46	↓ 48	↓ 49	↓ 52	↓ 55	↓ 58	↓ 62	↓ 67	↓ 72	↓ 77	↓ 82	↓ 86	↓ 95	↓ 105	↓ 107	↓ 112	↓ 127								
Wew.	58	62	67	72	77	82	86	95	105	107	112	127															
Zewn.	↓ 55	↓ 58	↓ 62	↓ 67	↓ 72	↓ 77	↓ 82	↓ 86	↓ 95	↓ 105	↓ 107	↓ 112	↓ 127														



Osłona / zaśleпка na obiektyw

Filtr	Rozmiar(mm)	37	40.5	43	46	48	49	52	55	58	62	67	72	77	82
Nakładana zaśleпка z prostą zawieszką		●	●	—	—	—	●	—	—	—	—	—	—	—	●
Nakładana zaśleпка z zawieszką		—	—	—	—	—	—	●	●	●	●	●	●	●	—
Nakładana zaśleпка		—	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—
Gumowa osłona obiektywu		●	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—
Szeroka osłona gumowa		—	—	—	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●	—

Specyfikacje i wygląd mogą się zmienić bez uprzedzenia.